

RELEVÉ DE CONCLUSIONS Séance du Collège du 4 octobre 2018

Le 4 octobre 2018, le Collège de l'Hadopi s'est réuni en séance dans les locaux de la Haute Autorité, 4 rue du Texel dans le 14^e arrondissement de Paris.

Étaient présents les membres du Collège suivants :

Membres titulaires: Denis RAPONE, Alexandra BENSAMOUN, Louis de BROISSIA, Laurence FRANCESCHINI, Brigitte GIRARDIN, Alain LEQUEUX, Marcel ROGEMONT, Bernard TRANCHAND

ORDRE DU JOUR

Introduction du Président ; interventions de l'Hadopi (congrès de la Fédération nationale des cinémas français (FNCF), États généraux des nouvelles régulations numériques (EGNum), réunions interministérielles, table ronde : « Quel(s) régulateur(s) pour quelle régulation ? » à l'Assemblée nationale ; audition de DEEZER ; présentation de l'étude Idate sur l'économie des contenus numériques ; autres points : point marchés publics ; approbation du relevé de conclusions du Collège du 13 septembre 2018

PRINCIPAUX POINTS ABORDÉS

Introduction du président

Le Président fait état des récentes interventions et auditions de l'Hadopi.

Le Président a pris part à une table ronde sur le thème de la lutte contre le piratage durant le congrès de la FNCF au cours duquel a été signalée l'urgence de prévoir des moyens renforcés de lutte contre la piraterie.

Le Président informe les membres de son intervention à la table ronde sur le thème « Quel(s) régulateur(s) pour quelle régulation ? » organisée par l'Assemblée nationale à l'occasion de la remise du rapport d'Aurore Bergé sur une nouvelle régulation de la communication audiovisuelle à l'ère numérique. Ce rapport formule quarante recommandations qui visent à nourrir la réflexion du gouvernement dans l'élaboration du futur projet de réforme de l'audiovisuel. Une discussion s'engage entre les membres du Collège sur les principales recommandations du rapport en matière de lutte à la piraterie.

La Secrétaire générale expose les principaux travaux conduits dans le cadre des États généraux des nouvelles régulations numériques. L'Hadopi participe plus particulièrement aux deux groupes de travail ayant pour thèmes : « régulation sociétale » et « modalités de régulation ».

Présentation étude IDATE

La société IDATE présente une étude intitulée « l'économie des contenus numériques : les GAFAs prennent le pouvoir ». Cette étude porte sur l'évolution des modes de consommation des industries culturelles à l'heure de la dématérialisation et l'impact sur les modèles économiques de ces industries. Est mise en lumière la place prépondérante prise par les GAFAs dans cet environnement. Une discussion s'engage avec les membres du Collège sur les principaux chiffres et conclusions de l'étude.

Audition de Deezer

Le directeur marketing de la plateforme de streaming musical par abonnement Deezer présente l'activité de la plateforme son évolution depuis sa création et ses perspectives économiques et stratégiques. Sont exposés les principaux usages illicites détectés par la plateforme et les principaux moyens de lutte déployés.

Une discussion s'engage avec les membres du Collège.

Autres points :**Marchés publics :**

Le Collège est informé de la passation du marché public de gestion de courrier en nombre.

Approbation du relevé de conclusions : le Collège approuve le relevé de conclusions de la séance du 4 octobre 2018.

Le 25 octobre 2018,

Denis RAPONE