

## HADOPI - FICHE DE POSTE

<b>Direction d'emploi</b>	Direction de la Communication et des Relations Extérieures
<b>Intitulé du poste</b>	Chargé(e) des relations avec les élus
<b>Statut du poste</b>	Catégorie A
<b>Date de recrutement</b>	Immédiat
<b>Rémunération</b>	En fonction du profil
<b>Contrat</b>	CDD de 3 ans renouvelable 1 fois et transformable en CDI – fonctionnaires par voie de détachement

### I. Contexte de la création de l'HADOPI

L'Hadopi est une autorité publique indépendante dotée par la loi du 12 juin 2009 de la personnalité morale, lui conférant la capacité à accueillir comme collaborateurs des fonctionnaires et des magistrats de l'ordre judiciaire (en position de détachement ou de mise à disposition) et à recruter du personnel sous contrat de droit public.

La Haute Autorité, composée d'un Collège de neuf membres et d'une Commission de Protection des Droits de trois membres se voit confier pour missions :

- l'encouragement au développement de l'offre légale et l'observation de l'utilisation licite et illicite des œuvres et des objets auxquels est attaché un droit d'auteur ou un droit voisin sur les réseaux de communications électroniques utilisés pour la fourniture de services de communication au public en ligne ;
- la protection de ces œuvres et objets à l'égard des atteintes à ces droits commises sur les réseaux de communications électroniques utilisés pour la fourniture de services de communication au public en ligne.
- Les missions de régulation et de veille jusqu'ici dévolues à l'Autorité de Régulation des Mesures Techniques et portant sur l'exercice effectif des exceptions au droit d'auteur et droits voisins, et sur l'interopérabilité des systèmes de gestion numérique de ces droits (DRM).

Pour l'exercice de ses attributions, la Haute Autorité dispose de services et d'agents publics assermentés. Un Secrétaire général est chargé du fonctionnement et de la coordination des services sous l'autorité du Président.

**Les agents de l'Hadopi exercent leurs missions dans un immeuble indépendant situé 4 rue du Texel dans le 14ème arrondissement.**

## **II. Rôle de la Direction au sein de l'HADOPI**

La DCRE est une direction à ce jour composée de 7 personnes :

- Directrice de la communication et des relations extérieures
- Directrice adjointe de la communication et des relations extérieures
- Responsable communication
- Responsable des relations institutionnelles
- Chargé de communication
- Attaché de presse
- Secrétaire

La DCRE a pour missions de :

- Superviser l'ensemble de la communication interne, externe et les relations extérieures
- Organiser et superviser l'ensemble des déplacements de la Présidente et du Secrétaire général
- Superviser l'ensemble des sollicitations à l'attention de l'Hadopi (presse et relations institutionnelles)
- Définir la politique et élaborer la stratégie de communication à destination des différents publics/cibles
- Valoriser l'image de l'Hadopi
- Concevoir les plans de communication permettant la promotion des activités et missions de l'Hadopi
- Concevoir les moyens, actions, réseaux de communication visant à faciliter les relations de l'Hadopi
- Concevoir la totalité du contenu rédactionnel
- Elaborer la stratégie de veille relations extérieures, de veille web
- Elaborer la stratégie médiatique
- Organiser les opérations et événements auprès des partenaires et des différents publics

## **III. Attributions du poste**

Le Chargé des relations avec les élus est placé sous l'autorité de la Responsable des relations institutionnelles et de la Directrice de la Communication et des Relations Extérieures.

Il est l'une des passerelles privilégiées entre l'Hadopi, l'ensemble des élus et les institutions publiques.

Il gère l'ensemble des relations auprès des députés, sénateurs, députés européens, élus locaux, leurs collaborateurs et les associations les représentant.

Il est chargé de promouvoir les missions de l'Hadopi auprès de ces différents publics et s'assure d'une bonne compréhension des missions et chantiers de l'Hadopi par les élus et institutions.

Il est chargé d'impulser des dynamiques de rencontres. Il peut accompagner à cet effet la Présidente et le Secrétaire général lors de leurs rendez-vous avec les élus et institutions. Il est notamment chargé de préparer, en liaison avec les autres directions, les rendez-vous ponctuels et réguliers. Il peut être amené à des déplacements réguliers.

Il définit un plan de communication à destination de l'ensemble des élus et institutions.

Il est chargé de mettre en place des initiatives communes avec les collectivités et associations d'élus.

Il assure une veille stratégique des événements et sujets liés à l'environnement de la Haute Autorité.

Il contribue à la rédaction de notes d'information.

Il contribue également à la rédaction de supports de communication.

Il assiste la DCRE dans l'organisation, le suivi et la logistique des réunions, événements et déplacements et dossiers en cours.

Il s'assure de la tenue du planning et du suivi du calendrier. A cet effet, il peut être amené à travailler en coordination avec l'ensemble des équipes et des secrétariats de la Haute Autorité, il en assure la liaison fonctionnelle.

## **IV. Profil du Candidat souhaité**

### Compétences requises

- Compétences rédactionnelles et de synthèse indispensables
- Minimum 2 ans d'expérience dans les relations extérieures et parlementaires
- Maîtrise du milieu politique et du fonctionnement des institutions (Parlement, collectivités locales, ministères, Union européenne)

### Qualités souhaitées

- Forte curiosité et goût pour l'innovation technologique
- Capacité d'adaptation et d'anticipation
- Aisance relationnelle
- Esprit d'initiative et d'analyse
- Autonomie
- Sens de l'organisation
- Forte disponibilité

## **V – Correspondant Ressources Humaines à contacter :**

Les candidatures (CV et lettre de motivation) doivent être adressées à Clémence FOURNIER, Directrice de la Communication et des Relations Extérieures, avec le rappel de l'intitulé du poste, par courrier électronique uniquement à [recrutement@hadopi.fr](mailto:recrutement@hadopi.fr)